

PivArte

A poco più di due anni dalla scomparsa di Giuseppe Rossetti, PivArte (Azzo Gardino 8) gli dedica, da oggi alle 18, una mostra che raccoglie libri oggetto e sculture realizzati tra il 1980 ed il 2008.



Montagnola

Il parco della Montagnola si apre all'arte con «Chambre de l'Invisible» del giovane artista Alessandro Brighetti, a cura di Oltre Dimore e in omaggio ad Arte e Scienza: vernice oggi alle 18.30



Forni

Una trentina di opere di Giovanni La Cognata, frutto degli ultimi dieci anni di lavoro, sono esposte da oggi alla galleria Forni di via Farini 26: la mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 3 marzo.



Dal 27 gennaio duecento gallerie nei padiglioni di piazza Costituzione

L'artista

Opere dagli anni '70 a oggi in tre diverse sedi: al Mambo, al Morandi e alla Foscherari

Nel tempo sospeso di Calzolari un sogno di luce, sale, piombo

PIER Paolo Calzolari torna nella sua città natale, là dove mosse i primi passi d'artista a metà degli anni Sessanta, con un'importante mostra che ripercorre la sua ricerca artistica, dalle istanze dell'arte povera fino a originali esiti poetici. «Che ne è del sogno» è il titolo dell'evento che, distribuito in tre sedi, si inaugura oggi: alle 17

“Il pennello è solo uno degli strumenti la mia è una tavolozza allargata a tutti i materiali”

al Mambo, dove si proietteranno opere video degli anni Settanta, alle 18 alla Sala Ottagonale del Museo Morandi, a Palazzo d'Accursio, dove è collocata una grande installazione creata per quest'occasione, alle 18.30 infine alla galleria de' Foscherari (via Castiglione 2), dove sono raccolte opere dagli anni Settanta ad oggi. Da sempre Calzolari speri-



menta alchimie di materiali che si fondono in architetture animate da meccanismi che creano ghiaccio, ossidazioni e piccoli movimenti. Il movimento crea una scansione sospesa in composizioni astratte, semplice registrazione del processo che porta a mutazioni. «È il tempo che imprigiona e imprigiona le cose» spiega l'artista — imprigiona nel-

la misura più soave, avvolge le cose e le persone, le coinvolge e le mette in una sorta di matrimonio importante». Questo tempo non è narrazione né storia, ma attimi dilatati. La sospensione, dice l'artista, «è il momento in cui si forma la riflessione dello sguardo e dunque l'immaginario del pensiero».

Dietro alle composizioni di Calzolari si avverte un grande ri-

gore formale e compositivo, scansione dello spazio o delle superfici ma a guardar bene, nelle opere appese alle pareti (realizzate con sale e piombo) come nelle installazioni (con i loro giochi di luce) si avverte un forte senso pittorico. «La pittura è soprattutto uno strumento di navigazione, di indagine e di stupore che cerca di proporre e ricostruire il trauma, il sogno, la luce — spiega ancora Calzolari —. Il pennello è solo uno degli strumenti che si possono usare. La mia è una tavolozza allargata ai materiali che esistono».

Una conversazione con Calzolari non può non riguardare il presente di Bologna. «Quando sono partito - risponde - ho lasciato una città con qualcosa sotto la pelle a cui la città ufficiale era indifferente. Qui erano di casa Ginzburg, che passava nel mio studio, Burroughs o Chet Baker. Oggi mi pare che queste vene, questi nervi pulsanti, siano venuti meno, mentre ogni altra cosa è rimasta uguale». (p. n.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SALDI

FINO AL 50%
fino al 31 gennaio



OFFERTA VALIDA DAL 1/01/2011 AL 31/01/2011, SALVO DIVERSE DISPOSIZIONI REGIONALI. OFFERTA NON CUMULABILE CON ALTRE IN CORSO.

I nostri saldi su divani, mobili e complementi d'arredo Natuzzi vi aspettano con sconti eccezionali fino al 50%. Venite a scoprire la vostra occasione tra i nostri modelli più amati, gli ultimi arrivi e i pezzi di fine collezione. Solo a gennaio, solo nei nostri negozi.

numero verde 800 844 855
www.divaniedivani.it

BOLOGNA Via Di Corticella, 205 Tel. 051.6389383

DIVANI & DIVANI by natuzzi

Repubblica Bologna