

**VIVIBOLOGNA**  
e EMILIA ROMAGNA

**Grande schermo**  
Roy Menarini

**DRAMMATICO**  
**This must be the place**

Passo indietro di Sorrentino, alle prese con troppe storie (l'America, la Shoah, il rock, la strada, la famiglia, etc.). Farraginoso e compiaciuto, sfiora sempre le alte vette ma ricasca nel cliché. La maschera di Penn, invece che commuovere, si tramuta in prigione clownesca. *Vagabondo*

**FANTASCIENZA**  
**Cowboys & aliens**

Di idee ce n'erano: evitare l'ironia postmoderna, fare un western realistico pur con extraterrestri, raccontare il mito di una nazione alle prese con l'irrazionale. Sulla carta. Invece tutto appare disarmato e spettacolarizzato, senza mai un'emozione. *Invadente*

**ANIMAZIONE**  
**Arrietty**

Alla regia non compare Miyazaki, ma il cartoon di fatto gli appartiene (produzione e sceneggiatura). Al solito, mondi si aprono dentro altri mondi, il piccolo nel grande e il diverso nel normale. Con una protagonista dolce e sapiente, difficile da dimenticare. *Impalpabile*

**HORROR**  
**Final destination 5**

Una serie longeva con qualche merito. La caccia mortuaria agli scampati del disastro possiede un sadismo da Guinness. La realtà come pericolo costante allarma in ogni inquadratura. Il 3D splatter fa il resto. Cinemaccio, ma i cultori se la godono alla grande. *Patibolare*

**Il concerto**

**Warhol Quartet in Accademia**



Ancora giovani talenti per il concerto oggi all'Accademia Filarmonica di Bologna (ore 17, Sala Mozart). Per i tradizionali concerti del sabato pomeriggio arriva il Warhol piano quartet, i cui componenti - Filippo Fattorini violino, Alessio Toro viola, Giulio Ferretti violoncello, Andrea Feroci pianoforte - hanno studiato nelle più importanti accademie italiane ed europee ed hanno al loro attivo una brillante carriera solistica e cameristica. Il Quartetto proporrà una scelta molto particolare di brani: fra due capolavori quali il *Quartetto in Sol minore K 478* di Mozart e il *Quartetto in Mi bemolle maggiore op. 47* di Schumann, è incastonata una gemma che raramente figura nei cartelloni cameristici: il *Quartetto* (tempo di quartetto) in *La minore* di Gustav Mahler. Una pagina risalente al 1876, quando il compositore boemo, allora sedicenne, frequentava il Conservatorio di Vienna ed era in contatto con Anton Bruckner e con il coetaneo Hugo Wolf.

**La manifestazione** Ronchi: «La rete dei circoli può diventare punto di riferimento per il futuro»

# La festa del teatro

Al via lunedì la rassegna (a cura dell'Arci) tra spazi pubblici e non. Si parte dalla Montagnola con una pièce curata da 5 compagnie

Toh, chi si rivede: l'Arci. L'associazione culturale della sinistra, un po' acciaccata, in crisi d'identità, nell'occhio del ciclone per alcuni suoi circoli trasformati in discoteche dove non sempre si riesce a curare la qualità dell'«aggregazione», torna a occuparsi attivamente di cultura. Di teatro, in questo caso, offrendo una casa a giovani gruppi della città, in un progetto, *Brisa! Bologna riunisce i suoi artisti. Festa del teatro*, che vuole esaltare le forze locali e costituire un piccolo antidoto alla crisi, ai tagli, all'assenza di spazi. Da lunedì organizza una rassegna gratuita diffusa nella città, tra spazi pubblici come la Montagnola e circoli dell'associazione, un palcoscenico per le forze teatrali emergenti. Sono lontani, certo, i tempi in cui l'Arci con le case del popolo divenne il circuito «alternativo» di Dario Fo (correva il '68) e poi di Nuova Scena di Franceschi; e sfumano nella memoria pure quelli in cui fu distributrice di spettacoli e organizzatrice di rassegne. L'Arci si era dedicata, negli ultimi tempi, alla gestione dei circoli esistenti o all'inseguimento di tendenze giovanili con la gestione di discoteche come il Kindergarten o il Millennium, che per differenti motivi hanno creato problemi. Si torna quindi alla cultura e al teatro. Con uno spirito di ascolto, di scoperta, di accompagnamento di realtà in difficoltà o nascenti. Il discorso è semplice: «A Bologna esiste una rete teatrale diffusa e capillare che fatica a trovare spazi, opportunità e risorse per emergere, vivere o addirittura sopravvivere; una produzione fuori dalle logiche del mercato che ha bi-

sogno di farsi conoscere e apprezzare, in primo luogo da chi vive la stessa città ma non ne esplora il fermento».

Si inizia lunedì alle 21 con una festa nella tensostruttura della Montagnola. Vi andrà in scena la lettura delle *Notti bianche* di Dostoevskij a cura di cinque compagnie bolognesi della generazione di mezzo, Cantharide, Fortebraccio Teatro, Itc - Teatro dell'Argine, Laminarie, Teatrino Clandestino, cinque voci peculiari unite, per la prima volta, in una domanda sulla possibilità di uno spazio comune per l'arte in città. Da martedì a lunedì 31 ogni se-

ra, in un luogo diverso, vanno in scena proposte di più giovani formazioni. Gli spazi sono teatro del Lampadiere, sala Candilejas, spazio Indue, Leggere Strutture Factory. Le compagnie che vi si esibiscono, una o anche più d'una per serata, sono Matteo Garatini, Via de' Poeti, Teatro dei Gatti, Ca' Rossa e Teatro dei 13, Leggere Strutture, Krila il Camaleonte - Tdo, Teatro Corame, Macellerie Pasolini, che chiudono lunedì 31 alla Montagnola, coinvolgendo artisti di varie nazionalità (il programma dettagliato si trova all'indirizzo <http://www.arcibologna.it>). L'auspicio è che questi no-

mi, sconosciuti ai più, oltre che testimonianza di ricchezza di proposte diventino voci mature e importanti. Alla presentazione della rassegna l'assessore alla cultura Alberto Ronchi ha sottolineato come l'Amministrazione abbia intenzione di dialogare con l'Arci, nell'ambito del suo progetto di ascolto delle realtà del territorio. La rete dei circoli - ha sottolineato - può diventare un punto di riferimento forte per una politica pubblica basata sul principio di sussidiarietà. E questa rassegna è un bel viatico.

**Massimo Marino**



**Al Comunale**

## L'Accademia degli Astrusi tra Padre Martini e Don Chisciotte



Con una comicità svelta e sgangherata quegli intermezzi musicali ideati per risvegliare l'interesse del pubblico tra un atto e l'altro delle opere serie hanno dimostrato di reggere il confronto e il trascorrere dei secoli. Nel genere reso immortale da Pergolesi con la Serva Padrona ecco gli intermezzi di Giovan Battista Martini presentati in scena stasera - ore 20.30 - al teatro Comunale di Bologna. Sono il maestro di musica e il Don Chisciotte e rientrano in un ampio e articolato progetto dedicato al celebre musicista bolognese interamente ideato dall'associazione Kaleidos con il sostegno di varie istituzioni, fra cui la Fondazione del Monte. All'Accademia degli Astrusi diretta da Federico Ferri la cura musicale dello spettacolo affidato alle voci

di Laura Polverelli, Aldo Caputo e Matteo Belli, con l'allestimento firmato da Gabriele Marchesini che si è valso di disegni approntati per l'occasione nientemeno che da Dario Fo. Composti entrambi nel 1746, gli intermezzi di padre Martini toccano temi e personaggi che si prestano benissimo a questo trattamento musicale spigliato e disinvolto. Con il maestro di Musica la satira è tutta per i vezzi e vizi del mondo dei cantanti mentre nel secondo intermezzo è di scena l'eroe di Cervantes. Niente mulini a vento ma le burle impietose di Sancho Pancia. Con i due intermezzi torna a riaccendersi l'interesse per padre Martini. Il musicista più ammirato dell'Europa del Settecento era un frate francescano che, a parte un paio di brevi soggiorni romani,

non abbandonò mai Bologna per tutta la sua esistenza. Era il musicista che Mozart considerava il suo maestro perché è ricordato per aver dato una mano al giovanissimo Mozart a superare la prova per essere ammesso all'Accademia Filarmonica. La sua impareggiabile raccolta di strumenti, quadri, partiture, collezione è adesso il vanto del Museo della Musica di Bologna. Al suo nome è intestato il Conservatorio della città. Alla sua opera da oltre un anno dedica attenzione l'Accademia degli Astrusi con una serie di iniziative musicali dedicate alla riscoperta del patrimonio musicale di Padre Martini e culminate in fortunate trasferte all'estero.

**Alessandro Taverna**

**Cinema Bologna**

**PRIME VISIONI**

<b>ARLECCHINO</b>	Via Lame, 57 - Tel. 051.52.22.85	AD SB
Bar Sport	16.00-18.10-20.20-22.30	€8,00
Commedia Regia di M. Martelli, con C. Bisio, A. Finocchiaro		
<b>BRISTOL</b>	Via Toscana, 146	
Jane Eyre	20.10-22.30	€8,00
Sentimentale Regia di C. Fukunaga, con M. Waskowska, M. Fassbender		
<b>CAPITOL</b>	Via Milazzo, 1 - Tel. 051.24.10.02	AD SB
Amici di letto	Sala 3 18.20-20.25-22.30	€8,00
Commedia Regia di W. Gluck, con M. Kunis, J. Timberlake		
Cowboys & Aliens	Sala 2 22.30	€8,00
Avventura Regia di J. Favreau, con D. Craig, H. Ford		
i Puffi	Sala 3 16.15	€8,00
Avventura Regia di R. Gosnell		
i tre moschettieri 3D	Sala 2 16.00-18.10-20.20	€10,00
Avventura Regia di P. W. S. Anderson, con L. Lerman, M. Jovovich		
Matrimonio a Parigi	Sala 1 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30	€8,00
Comico Regia di C. Risi, con M. Boldi, A.M. Barbera		
Paranormal Activity 3	Sala 4 15.00-16.50-18.40-20.30-22.30	€8,00
Regia di H. Joost, T. Schulman, con K. Featherston		
<b>CHAPLIN (EX TIFFANY)</b>	P.ta Saragozza, 5 - Tel. 051.58.52.53	AD SB
Carnage	18.30-20.00-21.30	€8,00
Commedia Regia di R. Polanski, con J. Foster, C. Waltz		
<b>EUROPA CINEMA</b>	Via Pietralata, 55/a - Tel. 051.52.38.12	AD
Bar Sport	16.30-18.30-20.30-22.30	€8,00
Commedia Regia di M. Martelli, con C. Bisio, A. Finocchiaro		
<b>FOSSOLO</b>	Via Lincoln, 3 - Tel. 051.54.01.45	AD SB
This must be the place	17.50-20.10-22.30	€8,00
Drammatico Regia di P. Sorrentino, con S. Penn, J. Hirsch		
<b>JOLLY</b>	Via Marconi, 14 - Tel. 051.22.46.05	AD SB
Arrietty	16.30-18.30	€8,00
Per ragazzi Regia di H. Yonebayashi		
Un poliziotto da happy hour	20.30-22.30	€8,00
Regia di J.M. McDonagh, con B. Gleeson, D. Cheadle		

<b>LUMIERE</b>	Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051.21.95.311	AD
Melancholia, V.O. sottotit. in ita.	Scorse 17.30-20.00-22.30	€7,00
Drammatico Regia di L. von Trier, con K. Dunst, C. Gainsbourg		
<b>LUMIERE</b>	Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051.21.95.311	
Il mercato della terra	Mastrianni 9.00-14.00	€6,00
Mildred Pierce di T. Haynes	Mastrianni 18.00	€6,00
Un magico inizio di autori vari, V.O.		
MEDICA PALACE CINEMA TEATRO	Via Montegrappa, 9 - Tel. 051.22.13.62	AD SB
This must be the place	15.30-17.50-20.10-22.30	€8,00
Drammatico Regia di P. Sorrentino, con S. Penn, J. Hirsch		
<b>NUOVO NOSADELLA</b>	Via L. Bertini n. 2/7 - Tel. 051.52.15.50	AD SB
La pelle che abito, VM14	Sala Scalo 19.15-21.30	
Fantastico Regia di P. Almodovar, con A. Banderas, E. Anaya		
This must be the place	Sala Bertini 19.15-21.30	
Drammatico Regia di P. Sorrentino, con S. Penn, J. Hirsch		
<b>ODEON</b>	Via Mascarella, 3 - Tel. 051.22.79.16	SB
A Dangerous Method	Sala B 16.00-18.10-20.20-22.30	€8,00
Drammatico Regia di D. Cronenberg, con K. Knightley, V. Mortensen		
Bar Sport	Sala A 16.30-18.30-20.30-22.30	€8,00
Commedia Regia di M. Martelli, con C. Bisio, A. Finocchiaro		
Cavalli	Sala C 15.30-17.50-20.10	€8,00
Avventura Regia di M. Rho, con V. Marchioni, M. Alhaique		
Drive	Sala G 22.30	€8,00
Giallo Regia di N. Winding Refn, con B. Cranston, R. Gosling		
Una separazione	Sala D 15.30-17.50-20.10-22.30	€8,00
Commedia Regia di A. Farhadi, con S. Bayat, S. Farhadi		
<b>RIALTO STUDIO</b>	Via Rialto, 19 - Tel. 051.22.79.26	AD SB
Melancholia	Sala 1 15.00-17.30-20.00-22.30	€8,00
Drammatico Regia di L. von Trier, con K. Dunst, C. Gainsbourg		
Tomboy	Sala 2 15.30-17.15-19.00-20.45-22.30	€8,00
Drammatico Regia di C. Sciama, con Z. Heman, M. Raffin		
<b>ROMA D'ESSAI</b>	Via Fondazza, 4 - Tel. 051.34.74.70	AD SB
This must be the place	15.30-17.50-20.10-22.30	€8,00
Drammatico Regia di P. Sorrentino, con S. Penn, J. Hirsch		

<b>SMERALDO</b>	Via Toscana, 125 - Tel. 051.47.39.59	AD SB
A Dangerous Method	18.40-20.40-22.30	€7,50
Drammatico Regia di D. Cronenberg, con K. Knightley, V. Mortensen		
<b>THE SPACE CINEMA BOLOGNA</b>	Viale Europa - Tel. 89.21.11	AD SB
Abduction - Riprenditi...	Sala 6 20.40	€8,20
Thriller Regia di Singleton, con T. Lautner, L. Collins		
Amici di letto	Sala 5 15.20-17.45-20.10-22.35-1.00	€8,20
Commedia Regia di W. Gluck, con M. Kunis, J. Timberlake		
Arrietty	Sala 7 15.50	€8,20
Per ragazzi Regia di H. Yonebayashi		
Bar Sport	Sala 1 18.00-22.30-00.45	€11,00
Commedia Regia di M. Martelli, con C. Bisio, A. Finocchiaro		
EX - amici come prima	Sala 4 15.30-17.45-20.00-22.15-00.35	€8,20
Commedia Regia di C. Vanzina, con E. Brigano, A. Foglietta		
Final Destination 5, VM14 3D	Sala 6 22.50-00.50	€11,00
Regia di S. Quale, con E. Bell, M. Fisher		
i Puffi	Sala 6 14.30-18.35	€8,20
Avventura Regia di R. Gosnell		
i tre moschettieri	Sala 9 14.45-17.15-19.50-22.20-00.50	€8,20
Avventura Regia di P. W. S. Anderson, con L. Lerman, M. Jovovich		
Maga Martina 2	Sala 6 16.40	€8,20
Regia di H. Sicheritz, con C. S. Hagen, P. Bardem		
Matrimonio a Parigi	Sala 1 15.45-20.15	€8,20
Comico Regia di C. Risi, con M. Boldi, A.M. Barbera		
Super - Attenzione crimine!!!	Sala 7 18.05-20.20-22.40-00.55	€8,20
Regia di J. Gunn, con R. Wilson, E. Page		
This must be the place	Sala 8 14.40-17.10-19.45-22.20-00.55	€8,20
Drammatico Regia di P. Sorrentino, con S. Penn, J. Hirsch		
Un poliziotto da happy hour	Sala 3 15.35-17.50-20.00-22.15-00.25	€8,20
Regia di J.M. McDonagh, con B. Gleeson, D. Cheadle		
<b>SECONDE VISIONI</b>		
<b>ALBA</b>	Via Arcoveggio, 3 - Tel. 051.35.29.06	AD SB
Cars 2	20.30	€5,00
Cartoni animati Regia di J. Lasseter, B. Lewis		

<b>ANTONIANO</b>	Via Guinizzelli, 3 - Tel. 051.39.40.212	AD SB
Diario di una schiappa	16.00	€5,00
Regia di T. Freudenthal, con C. Moretz, S. Zahn		
Le donne del 6° piano	18.30-20.30-22.30	€5,00
Commedia Regia di P. Le Guay, con F. Luchini, S. Kiberlain		
<b>BELLINZONA D'ESSAI</b>	Via Bellinzona, 6 - Tel. 051.64.46.940	AD
Cose dell'altro mondo	20.30-22.30	€6,00
Commedia Regia di F. Patierno, con D. Abatantuono, V. Mastandrea		
<b>GALLIERA</b>	Via Matteotti, 25 - Tel. 051.41.51.762	AD
Il villaggio di cartone	20.30-22.30	€5,00
Drammatico Regia di E. Olmi, con R. Hauer, M. Lonsdale		
<b>ORIONE</b>	Via Cimabue, 14 - Tel. 051.38.24.03	AD SB
Niente da dichiarare?	20.30-22.30	€5,00
Commedia Regia di D. Boon, con B. Poelvoorde, D. Boon		
<b>PERLA</b>	Via S. Donato 38 - Tel. 051.24.22.12	AD
Africa united	21.00	€5,00
Omaggio a Mabety	18.00	€5,00
<b>TIVOLI</b>	Via Massarenti, 418 - Tel. 051.53.24.17	
Terraferma	20.40-22.30	€5,00
Drammatico Regia di E. Cialese, con D. Finocchiaro, G. Fiorello		
<b>PROVINCIA</b>		
<b>BAZZANO</b>		
<b>ASTRA</b>	Via Mazzini, 14 - Tel. 051.83.11.74	AD
Matrimonio a Parigi	20.40-22.30	€7,00
Comico Regia di C. Risi, con M. Boldi, A.M. Barbera		
<b>CINEMAX</b>	V.le Carducci, 17 - Tel. 051.83.11.74	AD SB
Amici di letto	Sala 2 20.40-22.30	€7,00
Commedia Regia di W. Gluck, con M. Kunis, J. Timberlake		
This must be the place	Sala 1 20.20-22.30	€7,00
Drammatico Regia di P. Sorrentino, con S. Penn, J. Hirsch		
<b>STAR</b>	Via Mazzini, 14 - Tel. 051.83.11.74	AD SB
Bar Sport	20.40-22.30	€7,00
Commedia Regia di M. Martelli, con C. Bisio, A. Finocchiaro		