



VIVIBOLOGNA
e **EMILIA ROMAGNA**

Grande schermo
Roy Menarini

COMICO
Il dittatore

Sacha Baron Cohen come Chaplin? Non esageriamo, eppure nel giovane comico inglese ci sono genio, talento e disgusto per le ingiustizie. Quanto basta per fare di un film demenziale una satira brutale ed escrementizia sull'ipocrisia del mondo. *Screanzato*

DRAMMATICO
C'era una volta in Anatolia

Come convincere gli spettatori a vedere in piena estate un film turco, lentissimo, lungo quasi tre ore? Giurando che si tratta di un poema generoso, intelligente, somiolo, tra Checov, Dürrenmatt e Antonioni. Astenersi per digiorno. *Indagatorio*

ANIMAZIONE
La bella e la bestia

Operazione Disney: restyling dei grandi successi, classici e moderni. Tra gli altri, anche *Beauty and the Beast* in 3D, uno dei pochi titoli degli anni Novanta in grado di rivaleggiare col passato. Ancora incantevole, nonostante l'apparente ingenuità. *Interiore*

DRAMMATICO
W.E.

Assalto di Madonna all'Italia. Disco, concerti e persino un film, girato non a caso in stile videoclip di lusso. Vite parallele di Edward e Wallis, re e regina mancati per amore, e di Wally, newyorkese frustrata. Eleganza rétro, e nulla di vero da raccontare. *Schizzinoso*

Montagnola

Note classiche per immigrati



Oggetti dalle 17.30 il parco della Montagnola verrà inondato di note. La musica sarà a cura dell'Associazione Ensemble Concordanze. Il concerto è dedicato ai senzatetto e i migranti di Bologna, per i quali verrà servita anche una cena, finito lo spettacolo. Ma la musica sarà per tutti. «Un impero da ballare» propone un viaggio ideale attraverso l'Impero asburgico. Si comincia dall'Austria di Johann Strauss, si passa dall'Ungheria di Johannes Brahms, si tocca Boemia e Moravia con Antonin Dvorak e infine si approda in pianura padana, con i valzer della tradizione del liscio emiliano. Concordanze, che unisce musicisti del Teatro Comunale, e studenti e giovani professori di Conservatorio e Dams, porta così nuovamente la musica classica in un luogo insolito. «Crediamo nel valore sociale della musica», spiegano. Tra gli organizzatori anche il Comitato Piazza Verdi. Alle 18.30 intervengono Amelia Frascaroli, Teresa Marzocchi e Milena Naldi.

Cavaticcio La prima dello spettacolo in cui il comico rivive il suoi 22 anni sotto le Due Torri

«La Bologna che fu»

Domani il recital di Fullin (in scena dopo la partita) L'attore: «La città negli anni 80? Un altro mondo»

«Come sono cambiati i gay! Un tempo durante le partite della Nazionale andavi alla Coop e li incontravi tutti lì. Oggi devi rimandare lo spettacolo perché prima devono vedere la partita degli Europei». Così Alessandro Fullin inizierà il suo spettacolo domani al Cavaticcio un'ora dopo (sperando di non finire ai supplementari), dalle 21.30 alle 22.30, proprio perché i tempi cambiano. Ironia della sorte, l'artista triestino, che a Bologna ha vissuto 22 anni, imposterà buona parte di *Fullin legge Fullin*, spettacolo «leggermente autoreferenziale», su Bologna e gli anni andati. Scritto insieme a Mario Angioni, con le musiche di Egokid (Via Azzo Gardino 65, ingresso 8 euro, info 051/0957200, nell'ambito di Bè), il testo è anche una miscela di spensierati aforismi, liste della spesa, lettere mai scritte, mail mai inviate. Torna spesso in città, Fullin. L'ultima volta, pochi giorni fa, in occasione di un'asta a favore dei terremotati. **Dunque, Fullin, è cambiata Bologna nel tempo?** «Sicuramente nella temperatura, che già era terribile quando ci vivevo io e ora l'ho trovata un inferno. L'afa è tra i motivi per cui me ne sono andato».

Afa a parte?
«A Bologna ho vissuto la realtà gay degli anni 80, il Cassero, e da allora a oggi c'è un abisso. Ci chiamavamo al femminile e se lo fai adesso ti guardano con gli occhi di fuori. E poi che nomi: Tatiana, Marcella... Io ero Limona Sligovitz, come la grappa dell'Est Europa».

Nostalgia?
«Inevitabile, non tanto per la città, ma per quello che si era. Se oggi

racconto com'ero a 20 anni sembro Napoleone. Io ho visto la tv a valvole, quando la accendo aspettavo 5 minuti perché si scaldasse. C'era il Pci, il muro di Berlino, la Guerra Fredda: ci rendiamo conto? Tutto è storicizzato. Se pensiamo che a Stefano Casagrande hanno dedicato un giardino e certa musica che ballavamo oggi è già vintage...»

Cambia anche Fullin. Un tempo diceva come fosse un vezzo il suo essere un uomo all'antica, oggi usa Twitter...
«Oggi sono assolutamente moderno! Ho persino un I-Pad. E ogni mattina, alle 9 in punto, scrivo un tweet.

Alcuni li leggerò anche nella serata bolognese. Ma non scriverò mai cose tipo sto andando a prendere l'autobus». **L'ultimo tweet?**
«Liz Taylor non si è sposata 8 volte per amore. Quello che le dava gusto era tirare il bouquet».

A chi si rivolge, invece, nelle mail che leggerà?
«Ai morti. Per questo non hanno risposta. Le scrivo a Cleopatra, Annibale, Madame de Pompadour, Isaac Newton...»

Non si definisce un comico ma «una missionaria». Singolare...
«Gli altri mi percepiscono come

un comico, ma è una parola che detesto perché la collego a qualcosa che ha a che fare con l'ansia di prestazione. Io ho il mio mondo, racconto cose assurde e non sempre (come lo spettacolo di domani che è una sorta di "prima") fanno ridere. L'idea del comico mi sembra distante».

Com'è stato tornare a Bologna per un'asta di beneficenza?
«Ho riscoperto quanto adoro il popolo emiliano. Mi commuove sentire questa gente di una simpatia, peraltro, strepitosa».

Paola Gabrielli



Al Lumière

Lezione di cinema con il visionario John Boorman



Un tranquillo signore inglese, questo sembra John Boorman, ma di tranquillo nella sua carriera di regista ha girato solo un weekend di paura, che - nel titolo italiano - rappresentava una beffarda antitesi per dire tutto il contrario, e cioè che l'escursione tra amici in canoa narrata nel celebre cult movie sarebbe finita in massacro. Boorman, ottantenne e con cinquanta anni di storia cinematografica alle spalle, sarà oggi a Bologna per aprire il Cinema Ritrovato 2012. Alle ore 14.30, nella Sala Scorsese del cinema Lumière, terrà una vera e propria lezione di cinema, in attesa di vedere il suo *Point Blank* in Piazza Maggiore lunedì 25 giugno (noir in forma di puzzle, da lui introdotto) e il documentario *Me and Me*

Dad, che gli ha dedicato la figlia Katrine (martedì 26 giugno). I suoi titoli parlano da soli, da *Duello nel pacifico* a *Zardoz*, da *Excalibur* a *La foresta di smeraldo*, ciascuno è rimasto nella storia del cinema per la sua unicità. Per quanto eclettica sia la sua filmografia (film di guerra, horror, fantascienza sociale, avventura, noir, opere in costume...), nel visionario Boorman batte un cuore da antropologo: i suoi film, persino quelli su commissione (*L'esorcista II*), offrono il cuore di tenebra dell'uomo, della sopraffazione e della conquista, termini indistinguibili, secondo il pessimismo dell'autore, e alla base di ogni impresa classica e moderna. L'idea stessa che il cinema possieda le potenzialità dell'epica e della filosofia fa

di questo regista un esempio d'altri tempi. Inglese a Hollywood, poi hollywoodiano in Europa, Boorman ha sempre spiazzato e sorpreso tutti, scartando qualsiasi etichetta o routine e reinventandosi di recente narratore caustico e ironico, con pellicole come *The General* e *Il sarto di Panama*. In una intervista di un paio di anni fa ha dichiarato, mostrando la propria intima cinefilia: «È sorprendente che ancora oggi si realizzino buoni film: per gli americani il nemico è l'originalità e conta solamente il valore commerciale dell'usato sicuro. Io invece amo soprattutto il cinema che non ho mai visto prima».

Roy Menarini

Cinema Bologna

PRIME VISIONI

ARENA PUCCHINI Via S. Serlio, 25/2 - Tel. 333.87.93.477 AD	
Scialla! 21.45 €5,50	Commedia Regia di F. Bruni, con F. Bentivoglio, B. Bobulova
ARENA TIVOLI Via Massarenti, 418 - Tel. 051.53.24.17	
Prossima apertura	
ARLECCHINO Via Lame, 57 - Tel. 051.52.22.85 AD SB	
Il grande sentiero di R. Walsh, V.O. sottotit. in ital. 14.30	
The life and death of colonel Blimp di M. Powell, V.O. sott. in ital. 16.45	
CAPITOL Via Milazzo, 1 - Tel. 051.24.10.02 AD SB	
Dark Shadows Sala 4 20.30-22.30 €8,00	Fantastico Regia di T. Burton, con J. Depp, J.E. Haley
Il Dittatore Sala 2 16.30-20.30-22.30 €8,00	Comico Regia di L. Charles, con S. Baron Cohen, A. Faris
La mia vita è uno zoo Sala 3 20.15-22.30 €8,00	Commedia Regia di C. Crowe, con M. Damon, S. Johansson
Lorax - Il guardiano... Sala 3 16.30-18.30 €8,00	Cartoni animati Regia di C. Renaud
Men in Black III Sala 4 16.30-18.30 €8,00	Fantastico Regia di B. Sonnenfeld, con W. Smith, T. L. Jones
Rock of Ages Sala 1 17.30-20.00-22.30 €8,00	Regia di A. Shankman, con D. Boneta, J. Hough
EUROPA CINEMA via Pietralata, 55/a - Tel. 051.52.38.12 AD	
W.E. - Edward e Wallis 18.50-21.10 €8,00	Drammatico Regia di Madonna, con A. Cornish, N. Dormer
JOLLY Via Marconi, 14 - Tel. 051.22.46.05 AD SB	
Hollywood a seguire Oggetto corruttibile, passione immortale 18.30 €8,00	
Maldone, V.O. sottotit. in ital. 16.15 €8,00	
Sonnenstrahl, V.O. sottotit. in ital. 14.30 €8,00	
LUMIERE Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051.21.95.311 AD	
Cahiers vs Positif 60 anni dopo. Incontro con J.ouchet e M. Ciment Scorsese 19.00 €7,00	

L'impiegato statale di I. Pyrev . Accompagnamento al piano di D. Sosin Scorsese 17.15 €7,00

Lezione di cinema: John Boorman Scorsese 14.30 €7,00

Once upon a time in America (Extended version). Incontro con i collaboratori di Sergio Leone Scorsese 15.45 €7,00

LUMIERE Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051.21.95.311

After the verdict di Henrik Galeen Mastroianni 18.45 €6,00

Cortometraggi di Lois Weber. Accompagnamento al piano di Mie Yanashita Mastroianni 16.15 €6,00

Frammenti di sogni 1912 film di cento anni fa. Accompagnamento al piano di Gabriel Thibaudeau Mastroianni 14.30 €6,00

Il disinganno di Pierrrot di Ugo Falena. Accompagnamento al piano di Stephen Horne Mastroianni 17.30 €6,00

NUOVO NOSADELLA Via L. Bertini n. 2/7 - Tel. 051.52.15.50 **AD SB**

Io sono Li Sala Scala 21.30

Commedia Regia di A. Segre, con Z. Tao, R. Serbedzija

ODEON Via Mascarella, 3 - Tel. 051.22.79.16 **SB**

Adorabili amiche Sala B 20.30-20.00-21.40 €8,00

Commedia Regia di B. Pétér, con J. Birkin, C. Cellier

C'era una volta in Anatolia Sala A 18.00-21.00 €8,00

Regia di G. Trousdale, K. Wise

Chef Sala C 18.10-19.50-21.30 €8,00

Regia di D. Cohen, con J. Reno, M. Youn

Un amore di gioventù Sala D 18.50-21.10 €8,00

Regia di M. Hansen-Love, con L. Crétton, S. Urzendowsky

RIALTO STUDIO Via Rialto, 19 - Tel. 051.22.79.26 **AD SB**

Detachment - Il distacco Sala 1 17.15-19.15-21.15 €8,00

Regia di T. Kaye, con A. Brody, L. Liu

Marilyn Sala 2 17.30-19.30-21.30 €8,00

Commedia Regia di S. Curtis, con M. Williams, K. Branagh

ROMA D'ESSAI Via Fondazza, 4 - Tel. 051.34.74.70 **AD SB**

7 Days in Havana 21.00 €8,00

Commedia , con E. Kusturica

Love & Secrets 18.50 €8,00

Thriller Regia di A. Jarecki, con R. Gosling, K. Dunst

SMERALDO Via Toscana, 125 - Tel. 051.47.39.59 **AD SB**

Killer Elite 20.30-22.30 €7,50

Avventura Regia di G. McKendry, con J. Statham, C. Owen

THE SPACE CINEMA BOLOGNA Viale Europa - Tel. 89.21.11 **AD SB**

Aida in 3D Sala 2 21.00 €14,00

Benvenuto a bordo Sala 3 20.00-22.15-0.30 €8,20

Regia di E. Lavaine, con V. Lemerclier, F. Dubosc

Chef Sala 2 15.30-17.40 €8,20

Sala 7 22.35 €8,20

Sala 9 0.05 €11,50

Regia di D. Cohen, con J. Reno, M. Youn

Chernobyl Diaries - La mutazione Sala 8 15.35-17.50-20.05-22.25-0.40 €8,20

Regia di B. Parker, con I.B. Berald, D. Diatchenko

Dark Shadows Sala 7 0.45 €8,20

Fantastico Regia di T. Burton, con J. Depp, J.E. Haley

Il Dittatore Sala 1 15.50-17.55-20.05-22.10-0.15 €8,20

Comico Regia di L. Charles, con S. Baron Cohen, A. Faris

La Bella e la Bestia 3D Sala 9 15.40-17.45-19.50-21.55 €11,50

Regia di G. Trousdale, K. Wise

Le paludi della morte.... Sala 5 17.35-22.30 €8,20

Thriller Regia di A. C. Mann, con S. Worthington, J. D. Morgan

Lorax - Il guardiano... Sala 3 15.40-17.50 €8,20

Cartoni animati Regia di C. Renaud

Men in Black III 3D Sala 6 16.25-19.05-21.40-0.15 €11,50

Fantastico Regia di B. Sonnenfeld, con W. Smith, T. L. Jones

Paura Sala 5 20.05 €8,20

Horror Regia di A. Manetti, M. Manetti, con P. Servillo, L. Pedrotti

Project X - Una festa... VM14 Sala 7 15.55-18.05-20.20 €8,20

Regia di N. Nourizadeh, con T. Mann, J.D. Brown

Rock of Ages Sala 4 17.25-20.05-22.50 €8,20

Regia di A. Shankman, con D. Boneta, J. Hough

SECONDE VISIONI

TIVOLI Via Massarenti, 418 - Tel. 051.53.24.17

Piccole bugie tra amici 21.00 €5,00

Commedia Regia di G. Canet, con B. Magimel, F. Cluzet

Cineclub

PIAZZA MAGGIORE

Prix de beauté di A. Genina, V.O. s. in it.22.00

PROVINCIA

CASALECCHIO DI RENO

UCI CINEMAS MERIDIANA Via Aldo Moro, 14 - Tel. 89.29.60 **AD SB**

Benvenuto a bordo Sala 6 20.05 €8,00

Regia di E. Lavaine, con V. Lemerclier, F. Dubosc

Chef Sala 9 17.30-19.40-22.15 €8,00

Regia di D. Cohen, con J. Reno, M. Youn

Chernobyl Diaries - La mutazione Sala 7 17.40-20.20-22.35 €8,00

Regia di B. Parker, con I.B. Berald, D. Diatchenko

Dark Shadows Sala 9 17.10-22.25 €8,00

Fantastico Regia di T. Burton, con J. Depp, J.E. Haley

Detachment - Il distacco Sala 5 17.05-19.35-22.25 €8,00

Regia di T. Kaye, con A. Brody, L. Liu

Il Dittatore Sala 4 17.40-20.25-22.50 €8,00

Comico Regia di L. Charles, con S. Baron Cohen, A. Faris

La Bella e la Bestia 3D Sala 8 17.30-19.45 €9,00

Regia di G. Trousdale, K. Wise

Le paludi della morte - Texas Killing Fields Sala 7 22.30 €8,00

Thriller Regia di A. C. Mann, con S. Worthington, J. D. Morgan

Lorax - Il guardiano... Sala 1 17.25-19.45 €8,00

Cartoni animati Regia di C. Renaud

Men in Black III Sala 6 17.00-19.30-22.00 €8,00

Fantastico Regia di B. Sonnenfeld, con W. Smith, T. L. Jones

Project X - Una festa che spacca, VM14 Sala 3 22.35 €8,00

Regia di N. Nourizadeh, con T. Mann, J.D. Brown

Rock of Ages Sala 2 17.25-19.45-22.35 €8,00

Regia di A. Shankman, con D. Boneta, J. Hough

AD Accesso disabili **SB** Servizio Bar