

SARTO STILISTA

Alle 10,30 e alle 16,30 al museo Davia Bargellini (Strada Maggiore 44) per l'iniziativa Bologna su misura, visite guidate alla mostra «Il sarto stilista», museo aperto anche dalle 15 alle 18.

OPERE DI ARECCO

Alle 16 alla Galleria Lercaro (Riva Reno 57), visita guidata

alle opere di Francesco Arecco «Arca: tempo e luogo di una possibile salvezza» con Maria Rapagnetta.

ZAFFAGNINI

Alle 11,30 alla Fondazione del Monte (delle Donzelle 2), visita guidata alla mostra di Mario Zaffagnini, a cura di Michele Ghirardelli e Theo Zaffagnini.

Incontri

NOTTE BIANCA

Dalle 20,30 alle 23,30 alla biblioteca dell'Archiginnasio (p.zza Galvani 1) apertura per la Notte bianca «Le chiese illuminano il cuore della città»: alle 21,30 al teatro Anatomico, spettacolo di Malandrino e Veronica «Particolare lezione di anatomia»; alle 22 nel loggiato superiore visita guidata alla

mostra «Miranda»; alle 22,30 allo Stabat Mater «Intervista a Quirico» con Malandrino e Veronica.

QUADERNO DI POESIA

Alle 19 alla libreria Modo Infoshop (Mascarella 24/b), presentazione dell'Undicesimo Quaderno italiano di Poesia contemporanea a cura di Franco Buffoni, con reading dei poeti Eleonora Pinzuti, Azzurra

D'Agostino, Mariagiorgia Ulbar, Marco Simonelli, Vincenzo Frungillo, Fabio Donalizio.

LIBRI CHE PASSIONE

Alle 17 a Capodilucca (Capo di Lucca 12), «Libri come mattoni», incontro degli appassionati di libri che hanno formato il gruppo «Libri che passione» su Facebook: il ricavato della vendita dei libri nuovi o usati portati dai

partecipanti sarà donato ai terremotati.

L'OCCASIONE

Alle 12 alla libreria Trame (Goito 3/c), aperitivo letterario per presentare l'antologia «L'occasione», con gli autori Gianluca Morozzi, Fabio Rizzoli, Heman Zed, Laura Liberale, Simona Castiglione, Nadia Terranova, Caterina Falconi, Francesca Bonafini.



Giardini della Montagnola

Concordanze

Balli dell'Impero in mezzo al parco

LUCA SANCINI

LA MUSICA classica esce dai teatri e va al parco. Per il secondo anno, i giardini della Montagnola ospiteranno l'iniziativa dell'associazione Concordanze, che oggi alle 17.30 presenterà il concerto «Un Impero da ballare, concerto per senza tetto e immigrati». L'idea è il frutto della collaborazione tra il Comitato piazza Verdi e l'associazione di giovani musicisti formata da orchestrali del Teatro Comunale, allievi del Conservatorio e studenti del Dams, da tempo impegnati a portare la musica più alta in luoghi difficili, come le carceri, gli istituti psichiatrici, le fabbriche in lotta per il posto di lavoro. Questavoltatoccalaparcocittadino dietro piazza VIII Agosto, frequentato nei fine set-

timana anche da molte comunità straniere di Bologna, in cerca di riposo e di un po' di fresco.

L'idea di puntare sulla musica di Johann Strauss e Johannes Brahms, fatta da Concordanze, nasce dalle varieopinte culture non solo musicali che convivono all'ombra del dominio degli Asburgo: un percorso musicale che dal valzer è arrivato alle assonanze più popolari, e italiane, del Liscio emiliano romagnolo.

Dopo il concerto un breve saluto delle istituzioni con l'assessore regionale Teresa Marzocchi e la presidente del San Vitale, Milena Naldi. Seguirà una cena, dalle 19 in avanti, che si annuncia ricca, con i cibi offerti tra gli altri dalla Camst, dal Piccolo bar Sublime di piazza Verdi, dal Comitato «Salviamo la Costitu-

zione», tra cous-cous e pollo al curry. La cena è libera sino ad esaurimento del cibo. Infine Otello Ciavatti ha annunciato, per la prima settimana di luglio, l'avvio di un ciclo di otto serate (dalle 18.30 alle 20) da tenersi in

La musica "alta" torna a contaminare i luoghi "difficili" Un pomeriggio con Strauss e Brahms

piazza Verdi, con dibattiti sul tema «il male» declinato a più sfaccettature. Tra i relatori Pino Cacucci, Maurizio Matteuzzi, Marzio Barbagli, Stefano Bonaga, Gian Luca Morozzi.

Regione

VIE DI DIALOGO

Alle 18 alla galleria Far di Rimini apre la mostra «Vie di dialogo» di Graziano Spinosi e Ketty Tagliatti, fino al 2 settembre, martedì 16-23, gratuito.

ARTEMERGENZA

Dalle 10 alle 24 presso Ateliers Viaduegobbite a Reggio Emilia, per la Notte Europea dei Musei, «Artemergenza», atelier aperti con mostre e bookshop per i terremotati.

A CANOSSA

Dalle 19 al centro turistico Andare a Canossa (RE), «Il Romanico Matildico e i 900 anni della Chiesa di Quattro Castella» conferenza di Gianluca Maltrasi, con cena (pren. 3334419407).

MARESCOTTI

Alle 21,30 in piazza Lusvardi a Soliera (MO), «Recital» in dialetto romagnolo di Ivano Marescotti.

MONTEFELTRO

Alle 10,30 a San Leo (RN), il sindaco Mauro Guerra insieme a Umberto Eco presenta la prima parte del progetto di museo all'aperto «MVR, Montefeltro Vedute Rinascimentali».

BURATTINI AL CAMPO

Alle 21 al campo terremotati Friuli 2 di Mirandola, la compagnia I Burattini dei Ferrari offrire uno spettacolo ai senzatetto.

Regione

BONVI PARKEN

Oggi e domani dalle 10 alle 20 al Bonvi Parken di Modena, «Ebbene si! Fumetti al Bonvi Parken», con spazi creativi, editoria, incontri, fumetti, performance live.

CHICAGO GOSPEL

Alle 21 al palazzo De Andrè di Ravenna, «Dal gospel a Michael Jackson», concerto del Chicago Children's Choir, 12-20 euro.

OMAGGIO SEGOVIA

Alle 15,30 al Mic di Faenza (RA), pomeriggio dedicato al chitarrista Andrés Segovia, con piccoli concerti, mostra di chitarre, presentazione di libri.

VOCI DI CORRIDOIO

Alle 21,30 in piazza Garibaldi a Cervia (RA), la band Voci di corridoio in una piccola storia della canzone italiana, per i 100 anni della fondazione di Milano Marittima.

BAND E LOCALI

Alle 23 al Boca Barranca di Marina Romea (RA), «B. E. S. T.». Boca Extra Sound Track, con Paci dj e i Katsuma dj, gratuito. Alle 21 nel giardino della Casa del Correggio (RE), «Pasta jazz» con Stefania Montanaro Project, 8 euro. Alle 21,30 alla Rocca di Forlimpopoli (FC), per Artusijazz, Flavio Boltro Quintet.

DÌ BÀN SÓ FANTÈSMA!

LA BIONDA NON C'È PIÙ ANDÈ BÀN INT AL CANÈL!

LUIGI LEPRI

A BOLOGNA c'è un antico ponte del 1686 sul canale Navile. Il suo nome ufficiale sarebbe Ponte Nuovo, ma il popolo bolognese lo ha sempre definito Pânt dla Biàndda (ponte della Bionda) perché, quando il canale era navigabile, lì sostava una bionda prosperosa che offriva i suoi servizi a barcaioli e facchini. L'anno scorso oltre 22mila bolognesi hanno gremito la zona attorno al ponte per assistere agli spettacoli gratuiti che si svolgeranno anche quest'anno da domani al 22 luglio col titolo *Andè bån int al canèl!* (andate nel canale).

Così è nato il modo di dire *Stasira andån int al canèl* (stasera andiamo nel canale) che significa «passare la serata al Ponte della Bionda». E, a questo proposito, abbiamo anche sentito *Andån a sguigulèrsla sàtta el nùs* (andiamo a divertirci sotto le noci).

Poiché col vocabolo *Nùs* si indica anche un pugno vigoroso, precisiamo che ci si riferisce agli alberi di noci vicino al ponte. La noce intesa come frutto appare nel proverbio *Chi vól magnèr la nùs bisàgnach'all'amāca* (chi vuol mangiare la noce la schiacci, cioè chi vuol qualcosa deve fare qualcosa), mentre l'accrescitivo *Nusån* (grossa noce) viene usato per un pugno da KO. Dei volentari che realizzano queste serate è stato detto *I n cõjjen mægga àl nùs col furchè!* (non raccolgono noci col forcone, cioè lavorano bene).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LETTERE bologna@repubblica.it

Treno e biciclette

MENTRE si cerca con ogni mezzo di ridurre l'inquinamento e di indurre i cittadini a muoversi in maniera più economica e salutare, Trenitalia va in controtendenza. Lo scorso anno abbiamo fatto una bellissima gita in treno fino a Ravenna e da lì, sfruttando un'efficientissima ciclabile, abbiamo raggiunto i lidi al mare. Quest'anno, non trovando su internet le specifiche, mi sono recato in stazione: mi hanno comunicato che non c'era più alcun treno sul quale caricare la propria bicicletta. È possibile avere una spiegazione a questa scelta inverosimile?

Gilberto Pellegrini



bolelli
ARREDAMENTI

Via F. Zanardi 353
40131 BOLOGNA
Tel/Fax 051 6343178
www.bolelliarredamenti.it

DOIMO
CITYLINE