



VIVIBOLOGNA

e EMILIA ROMAGNA

Grande schermo
Roy Menarini

DRAMMATICO
To the wonder

Le indecisioni sentimentali di un uomo, tra Francia e America, narrate come una perenne epifania. Questa è la trincea degli amanti di Malick. Chi lo ama anche silenzioso, altalenante, visionario, e immaginifico, ne fa parte. Tutti gli altri stanno fuori. *Inebriante*

COMMEDIA
Questi sono i 40

Apatov va ormai considerato il Cukor della commedia americana contemporanea. Ritratto di famiglia, analisi di un'età difficile, osservazione esilarante della cultura pop. Solo uno sguardo superficiale potrebbe ancora relegarlo alla comicità scurrile. *Sardonico*

DOCUMENTARIO
Searching for Sugar Man

Ritorna in prima visione il più celebrato documentario di quest'anno. Storia quasi incredibile del musicista che sopravvisse a se stesso, il premio Oscar 2013 mette spettatori in lacrime e riscopre un cantautore geniale, solitario e malinconico. *Miltizato*

DRAMMATICO
Doppio gioco

Giorni dell'Ira, anni Novanta, tensione tra Inghilterra e Irlanda. Una giovane irredenta viene costretta a fare la spia, l'agente britannico ne fa una questione personale, i terroristi sospettano. Drammone prevedibile, discrete interpretazioni. *Bombardo*

Il film in Piazza

«God save the green»

L'ultima serata in Piazza Maggiore, delle tre dedicate alla scena indipendente italiana, si apre oggi alle ore 22 con «Il centro», introdotto dai suoi autori Stefano Consiglio e Francesco Dal Bosco. Girato dentro il centro commerciale Porta di Roma, alla Bufalotta, il documentario descrive, attraverso una serie di interviste, quei «mall» proliferati come funghi nelle nostre periferie. Luoghi di aggregazione sociale che si sono sostituiti alle vecchie



piazze e ai bar di quartiere. Subito dopo toccherà a «God Save the Green» dei bolognesi Michele Mellara e Alessandro Rossi, che racconta storie di gruppi persone che da Torino a Nairobi, da Casablanca a Bologna, attraverso il verde urbano hanno dato un nuovo senso alla parola comunità. Il film narra di come la bellezza della natura, gestita da comunità, possa rendere migliori le città in cui abitiamo, con testi di Capek e Borchardt recitati da Angela Baraldi e accompagnati da una partitura musicale composta da Massimo Zamboni.

Ravenna Festival Stasera al Pala De André l'ensemble con musica dal vivo

Nei vortici di Morris

La compagnia del coreografo presenta quattro nuovi lavori Energia tribale e dirompente su pagine di Bach e Cowell

Stile brillantemente moderno, geometrie raffinate, coreografie che spaziano da Bach a Stravinskij, Henry Cowell, Lou Harrison. L'elenco potrebbe essere lunghissimo, ma meglio restringere il campo al programma di stasera, dove al Pala De André di Ravenna (l'ambito è il Ravenna Festival) la Mark Morris Dance Group è attesa con quattro creazioni (viale Europa 1, ore 21.30, info 0544/215840). Un evento da non mancare. Se pensiamo che dal 1980 - anno in cui Mark Morris, il ballerino e coreografo nato a Seattle nel 1956 fondò a New York questa realtà che prende il suo nome - la compagnia ha realizzato oltre 130 spettacoli, seguire la vortice attività di questo corpo di ballo in continua evoluzione e il suo fondatore è impresa dura. Ma la quantità delle creazioni non ha mai sacrificato la qualità. Lo racconta la sua storia. Dopo il debutto a New York negli '80, la compagnia ha spesso girato tra Stati Uniti ed Europa e in 10 anni è diventata tra le più richieste a livello internazionale per la danza contemporanea. Morris ha saputo divulgare la danza in tv e al cinema, ha insegnato tre anni al Théâtre Royal de la Monnaie a Bruxelles trasferendo il tutto nel 1988, ha mantenuto i suoi legami con numerose città del mondo e ha collaborato con molte università. Le sue creazioni sono spesso pluripremiate e ben nove volte è stato insignito di lauree honoris causa. Ma di una caratteristica non abbiamo ancora parlato ed è fondamentale: una dedizione rara alla musica dal vivo, che segna tutti gli spettacoli della compagnia a partire dal 1996 e che ha trasformato anche il modo di danzare

del gruppo, perché col tempo i movimenti sono diventati orchestra e armonie che risvegliano emozioni contrastanti. Lo stretto rapporto con la musica ha consentito alla MMDG di collaborare con le maggiori orchestre e compagnie operistiche e con i più importanti musicisti. Quanto agli influssi nell'universo coreografico, basti dire che nel 1990 Morris ha dato vita al White Oak Dance Project insieme a Mikhail Baryshnikov e ha collaborato con un genio come Merce Cunningham. Vedere stasera la MMDG è ancora più prezioso perché manca dall'Italia da anni e per il ritorno sono state scelte due sole tappe,

il festival dei Due Mondi di Spoleto e il Ravenna Festival. Il programma parte con *Italian Concerto* (2007), sul Concerto Italiano di Bach. *Candle flower dance* (2005), sulla *Serenata in la maggiore* di Igor Stravinskij, è una delicata elegia per la scrittrice e intellettuale americana Susan Sontag, che di Morris era amica e fan. Le candele sul pavimento formano un quadrato luminoso dal quale i danzatori entrano e escono in costumi colorati, creando, ha detto Morris, «uno spazio per la danza, nel quale la vita esplose in un modo differente». Jenn and Spencer è il lavoro più recente e ha debuttato lo scorso aprile

al Mark Morris Dance Center. La musica è di Henry Cowell e il pezzo deriva il titolo dai due interpreti. In passato il coreografo non dava molta importanza al duomo - donna, ma qui la coppia è evidenziata a partire dall'abbrigliamento: abito lungo per lei, pantaloni e camicia per lui. Infine, un pezzo degli anni '90: *Grand Duo* di Lou Harrison. Energia tribale e dirompente. Inossidabile. Le musiche, ovviamente, sono eseguite dal vivo dalla MMDG Ensemble, con Colin Fowler al piano e Owen Dalby al violino.

Paola Gabrielli



© RIPRODUZIONE RISERVATA

In Montagnola domani e sabato il progetto di «Apparati Effimeri»

Una favola in 3D proiettata su due grandi platani



Una favola in 3D proiettata su due grandi platani del parco della Montagnola, immerso per due sere in un'atmosfera da fiaba. È la nuova sfida di Apparati Effimeri, la società di visual design fondata a Bologna nel 2010 che domani e sabato sposterà il potenziale suggestivo dei tronchi e delle foglie per valorizzare i giochi di luci e le immagini digitali. Un appuntamento inserito nel calendario estivo Montagnola music club, organizzato dall'Arco e dell'Antoniano, una location nuova per Apparati Effimeri, già protagonisti nel 2011 della rassegna Botanique con Linfa Vitale, e l'anno scorso al parco del Cavaticcio con Vis Elettronico. «Incanto mutevole» è lo spettacolo

per grandi e piccoli che trasformerà la Montagnola in un libro, immergendo gli spettatori nella favola contemporanea illustrata dai due illustratori iraniani Amin Hassanzadeh e Nazli Tahvivi, marito e moglie da due anni sotto le Due Torri, creatori di personaggi e animaletti che si animeranno in sincrono con la musica del duo elettro-acustico Kousagi Project. «La prima proiezione sarà alle 21.30» spiega Federico Bigi di Apparati Effimeri. «L'installazione visiva durerà dieci minuti e sarà ripetuta quattro volte, l'ultima sarà verso le 23.15. Ogni proiezione sarà intervallata da musica e altri giochi di luci». L'evento a ingresso gratuito vede anche la collaborazione della

società di comunicazione La Wunder, ed è stata la prima occasione in cui Amin e Nazli hanno lavorato a quattro mani sulle stesse tavole: disegni dal tratto grafico essenziale e arricchiti da decorazioni tipicamente persiane. «Dopo aver proiettato per anni sulle pareti degli edifici abbiamo deciso di sfruttare le capacità degli elementi naturali - aggiunge Bigi - Adesso vogliamo trasformare questo parco in una fiaba a cielo aperto». Per padre Alessandro Caspoli, direttore dell'Antoniano si tratta «dell'esplorazione di una forma d'arte legata a tutta la programmazione pensata questa estate».

Mauro Giordano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema Bologna

PRIME VISIONI

ARENA PUCINI	Via S. Serio, 25/2 - Tel. 333.87.93.4 / AD
Come pietra paziente	21.45 €5,50
Drammatico Regia di A. Rahimi, con G. Farahani, H. Djaravan	
ARENA TIVOLI	Via Massarotti, 418 - Tel. 051.53.24.17
Argo	21.30 €5,00
Aventura Regia di B. Affleck, con B. Affleck, B. Cranston	
ARLECCHINO	Via Lamo, 5/ - Tel. 051.52.22.85 AD SB
Uomini di parola Digitale	16.00 €5,00, 18.30-21.00 €8,00
Regia di F. Stevens, con M. Margolis, A. Pacino	
BRISTOL	Gruppo B.M. Via Toscana, 145
The Lone Ranger	21.00 €8,00
Western Regia di G. Verbinski, con H. B. Carter, J. Depp	
CAPITOL	Gruppo B.M. Via Milazzo, 1 - Tel. 051.24.10.02 AD SB
Pacific Rim	Sala 1 17.30-20.00-22.30 €8,00
Regia di G. Del Toro, con C. Hunnam, I. Elba	
The Lone Ranger	Sala 2 19.30-22.30 €8,00
Sala 4 17.30-21.00 €8,00	
Western Regia di G. Verbinski, con H. B. Carter, J. Depp	
World War Z	Sala 3 17.30-20.00-22.30 €8,00
Fantastico Regia di M. Forster, con M. Fox, B. Pitt	
FOSSOLO	Gruppo B.M. Via Lincoln, 3 - Tel. 051.54.01.45 AD SB
Now You See Me - I Maghi del Crimine	21.30 €8,00
Regia di L. Letierrier, con M. Ruffalo, J. Eisenberg	
JOLLY	Gruppo B.M. Via Marconi, 14 - Tel. 051.22.46.05 AD SB
Now You See Me - I Maghi del Crimine	18.30-21.00 €8,00
Regia di L. Letierrier, con M. Ruffalo, J. Eisenberg	
ODEON	Via Mascarella, 3 - Tel. 051.22.79.16 SB
Pastori e desideri	Sala C 16.30-21.00 €8,00
Commedia Regia di F. Mireilles, con A. Hopkins, R. Weisz	

The East	Sala D 16.30 €8,00
Regia di Z. Bahringill, con E. Page, A. Skarsgard	
To the wonder	Sala A 16.30-18.45-21.00 €8,00
Drammatico Regia di T. Malick, con R. McKelvey, B. Affleck	
Uomini di parola	Sala B 16.30-18.45-21.00 €8,00
Regia di F. Stevens, con M. Margolis, A. Pacino	
Violeta Parra Went to Heaven	Sala D 18.45-21.00 €8,00
Drammatico Regia di A. Wood, con R. Fariñas, F. Gavilán	
RIALTO STUDIO	Via Rialto, 19 - Tel. 051.22.79.26 AD SB
Salvo	Sala 1 16.45-18.45-20.45 €8,00
Drammatico Regia di F. Grassano, A. Piazza, con S. Bakri, S. Serralocco	
Viramundo	Sala 2 16.45-18.45-20.45 €8,00
Regia di P.Y. Bourgeaud, con P. Carrotti, G. Gil	
SMERALDO	Via Toscana, 125 - Tel. 051.47.39.59 AD SB
L'Uomo d'Acciaio	21.15 €7,00
Fantastico Regia di Z. Snyder, con H. Cavill, M. Shannon	
TEATRI DI VITA	Via Emilia Ponente, 485 - Tel. 051.56.63.30
Paradise now	21.30 €8,40
Regia di H. Abu-Assad, con K. Nazhad, A. Suliman	
THE SPACE CINEMA BOLOGNA	Viale Europa - Tel. 89.21.11 AD SB
After Earth ...	Sala 5 17.45-20.05-22.20 €8,40
Fantastico Regia di M. N. Shyamalan, con W. Smith, J. Smith	
Dino e la macchina del tempo	Sala 6 16.35 €8,40
Sala 8 17.55 €8,40	
Regia di Y. Choi, J. Kafka	
Bigam Team	Sala 3 17.45-20.05-22.20 €8,40
Commedia Regia di O. Dahan, con J. Garcia, J. P. Marielle	
L'Uomo d'Acciaio	Sala 6 18.30-21.35 €8,40
Fantastico Regia di Z. Snyder, con H. Cavill, M. Shannon	
Now You See Me - I Maghi del Crimine	Sala 9 17.20-20.00-22.40 €8,40
Regia di L. Letierrier, con M. Ruffalo, J. Eisenberg	
Pacific Rim	Sala 1 16.40-18.35-22.30 €8,40
Sala 7 18.30-21.25 €8,40	
Regia di G. Del Toro, con C. Hunnam, I. Elba	
The Lone Ranger	Sala 2 16.35-18.35-22.35 €8,40
Sala 8 20.10 €8,40	
Western Regia di G. Verbinski, con H. B. Carter, J. Depp	

World War Z	Sala 4 17.05-19.45-22.25 €8,40
Fantastico Regia di M. Forster, con M. Fox, B. Pitt	
Cineclub	
PIAZZA MAGGIORE	
God Save The Green	22.00 €7,00
Regia di M. Mellara, A. Rossi	
Il Centro di F. Cosigilio	
PROVINCIA	
BAZZANO	
Astrà	Via Mazzini, 14 - Tel. 051.83.11.74 AD
Now You See Me - I Maghi del Crimine	20.30-22.30 €7,00
Regia di L. Letierrier, con M. Ruffalo, J. Eisenberg	
STAR	
The Lone Ranger	21.00 €7,00
Western Regia di G. Verbinski, con H. B. Carter, J. Depp	
CASALECCHIO DI RENO	
UCI CINEMAS MERIDIANA	Via Aldo Moro, 14 - Tel. 89.29.60 AD SB
After Earth ...	Sala 2 20.00-22.30 €8,00
Fantastico Regia di M. N. Shyamalan, con W. Smith, J. Smith	
Dino e la macchina del tempo	Sala 4 17.40 €8,00
Regia di Y. Choi, J. Kafka	
Educazione siberiana	Sala 6 17.05-19.40-22.15 €8,00
Aventura Regia di G. Salvatores, con J. Malenovich, A. Fedaravicius	
L'Uomo d'Acciaio	Sala 3 18.35-21.15 €8,00
Fantastico Regia di Z. Snyder, con H. Cavill, M. Shannon	
Now You See Me - I Maghi del Crimine	Sala 8 19.30-22.25 €8,00
Regia di L. Letierrier, con M. Ruffalo, J. Eisenberg	
Pacific Rim	Sala 8 19.30-22.25 €8,00
Regia di G. Del Toro, con C. Hunnam, I. Elba	
The Lone Ranger	Sala 5 18.15-19.00-21.30-22.10 €8,00
Western Regia di G. Verbinski, con H. B. Carter, J. Depp	

Uomini di parola	Sala 9 17.30-20.05-22.40 €8,00
Regia di F. Stevens, con M. Margolis, A. Pacino	
World War Z	Sala 1 17.15-20.00-22.40 €8,00
Fantastico Regia di M. Forster, con M. Fox, B. Pitt	
CRISTALLO	Via Appia, 30 - Tel. 0542.23033 AD
The Lone Ranger	21.00 €7,00
Western Regia di G. Verbinski, con H. B. Carter, J. Depp	
SANT'AGATA BOLOGNESE	
CENTURY CINEMI	Via A. De Gasperi, 1 - Tel. 051.68.20.045 AD SB
Dino e la macchina del tempo	Sala 1 20.30 €5,00
Regia di Y. Choi, J. Kafka	
Into Darkness - Star Trek	Sala 2 20.15-22.30 €5,00
Fantastico Regia di J. J. Abrams, con C. Pine, S. Quinton	
L'Uomo d'Acciaio	Sala 1 22.30 €5,00
Fantastico Regia di Z. Snyder, con H. Cavill, M. Shannon	
Now You See Me - I Maghi del Crimine	Sala 4 20.30-22.30 €5,00
Regia di L. Letierrier, con M. Ruffalo, J. Eisenberg	
Pacific Rim	Sala 5 20.10-22.30 €5,00
Regia di G. Del Toro, con C. Hunnam, I. Elba	
The Lone Ranger	Sala 3 20.00-22.30 €7,50
Sala 7 21.30 €5,00	
Western Regia di G. Verbinski, con H. B. Carter, J. Depp	
World War Z	Sala 6 20.30-22.30 €5,00
Fantastico Regia di M. Forster, con M. Fox, B. Pitt	
Arene	
ARENA GRAN RENO (CASALECCHIO DI RENO)	
C. comm. Shopville Gran Reno - Via M. Monroe, 2 - Tel. 051.61.78.030 AD	
Un giorno devi andare	21.30 €5,00
Drammatico Regia di G. Dittis, con J. Trinca, A. Alvaro	
CORTE DEL CINEMA (S. LAZZARO DI SAVENA)	
Via Emilia, 92 - Palazzo Comunale - Tel. 320.25.84.129 AD	
Vita di PI	21.40 €5,00
Aventura Regia di A. Lee, con S. Sharma, R. Spall	