

FILO DIRETTO: quartieri.bo@ilcarlino.net

IL LIBRO MARTEDI' LA PRESENTAZIONE IN PROVINCIA

L'architetto-gastronomo guida alle ghiottonerie liriche

AL DI LÀ dell'intenzione, peraltro non nuovissima, di raccontare il melodramma attraverso i suoi stretti rapporti con la gastronomia, il libretto di **Giancarlo Fre** *Cucina all'Opera. Musica e cibo in Emilia-Romagna*, pubblicato dalla Regione e in presentazione martedì in Provincia (via Zamboni 13) alle 17,30, si deve leggere esclusivamente come una leggera, curiosa successione di gusti e di ricette, di piatti e prodotti speciali. Rossini, Verdi e Mascagni, insieme ad Arturo Toscanini, aprono la serie dei degustatori, con la Barbajata, il dolce a base

di cacao non zuccherato, latte e caffè espresso, del quale l'autore del 'Barbiere' era ghiotto. Il pastiche, la costruzione dell'opera come un piatto dai mille, inattesi ingredienti, è una delle tecniche della sua arte. Che si esalta davanti alla spuma di mortadella e di prosciutto e pollo o alla pollastra passata alla storia con il suo nome. I pisarei e fasò, la trippa alla parmigiana e il risotto ci portano fra le dense nebbie verdiane e le triglie alla livornese ci parlano degli spartiti di Mascagni. E come dimenticare la ghiottoneria di Mozart che, di passaggio da Bologna, poté fe-



steggiare la sua ben nota libidine dolciaia (ricordate il film di Forman?) con i biscotti del forno e i budini alla pesca? Non poteva, alla fine, mancare Wagner, nel 200° della nascita, e non potevano mancare lo sformato di Frau Cosima e quello della signora Adele, che si di-

simpegnò fra gli ingredienti utilizzando la lezione sempre magistrale di Artusi sul miglior riutilizzo degli avanzi di cucina. Si trattava, a quanto pare, di un banchetto di invitati eccellenti. Ma la cucina bolognese non steccò.

L'ANNIVERSARIO

Camus si dà delle Ariette



«L'UOMO è la sola creatura che rifiuta di essere ciò che è». Questa frase, una verità cruda, si legge nell'«Uomo in rivolta», un capolavoro (1952) dello scrittore e filosofo franco-algerino Albert Camus, Nobel della letteratura nel 1957 di cui a giorni (precisamente il 7 novembre) ricorre il centenario della nascita. Chi si è formato leggendo «La peste» e «Lo straniero» sa bene quanto il suo esistenzialismo, il suo umanesimo totale, la sua lotta contro l'assurdo e la violenza della condizione umana abbiano agito sulla cultura all'indomani della seconda guerra mondiale. E gli appuntamenti con cui il Teatro delle Ariette ricorda l'anniversario nella sua sede di Castello di Serravalle e nella libreria Carta/Bianca di Bazzano riaccendono la luce su un autore la cui presenza si è un po' spenta negli ultimi decenni. Il 7, a Bazzano, ore 20,30, il film «Il primo uomo» di Gianni Amelio, dall'omonimo romanzo postumo di Camus, morto tragicamente nel '60. L'8, nel loro Deposito degli Attrezzi (ore 20,30) le Ariette reciteranno Teatro naturale? Io, il couscous e Albert Camus; ma l'attesa grande è per il 18 del 9, alla libreria di Bazzano, dove (all'indomani di un analogo incontro alla Feltrinelli di Ravenna) Emanuele Santi presenterà il suo libro Il portiere e lo straniero (L'Asino d'oro), che narra il Camus giovanissimo portiere del Racing Universitaire di Algeri, la cui carriera si ferma a 17 anni per la tbc. Il portiere para, respinge, urla ai compagni di non arrendersi, eppure sa che un gol lo prenderà. Non c'era già, in quel ragazzino combattivo, lo spirito amaro e indomabile dell'«Uomo in rivolta»? Info 051 6704373.

c. su.

SABATO IN MUSICA
Hip-hop al Neon

Al Covo di viale Zagabria 1 tornano a esibirsi alle 22, dopo 20 anni di assenza dalle scene i Neon con la loro line up originale. Pionieri della new wave in Italia, continuano a essere una band leggendaria per i cultori del genere. Chi ama invece l'hip-hop troverà pane per i suoi denti all'Arteria con l'Into the Groove blackgold party seguito alle 22 dal live dei Clipping, suoni acidi e striduli. La programmazione dello Spazio Indue prevede invece la Seduta Water Closet ovvero Mr. Brenno e Matte Siffredi con i loro vinili spazzatura d'anata.

CORSO
Astrologia oraria

L'astrologia oraria è una tecnica previsionale e di analisi astrologica molto antica, che permette di rispondere in modo specifico a domande specifiche, riguardanti i più diversi aspetti della vita e dell'esperienza del soggetto che pone la domanda, dall'amore al lavoro, dalla casa alla salute. Un corso per impararla, articolato in tre seminari, inizia il 16 per tutte le persone interessate all'astrologia, già in possesso di conoscenze di base. Per iscrizioni, entro mercoledì 6, e informazioni: Graciela Cambeses ☎ 051-236016, cell. 333-7238580.

VITRUVIO HORROR SHOW
Rafting da paura

Proseguono anche oggi le iniziative 'paurose' di Vitruvio che invita alle 16 (prenotazione obbligatoria allo 051 0474235) al Rafting Reno Monster. Per chi vuole invece rimanere all'asciutto dalle 17 alle 21 'Il parco dell'orrore' a Villa Angeletti vede all'opera ogni ora la zdraura Onorina Pirazzoli (ingresso da via Carracci) in qualità di guida.



MONTAGNOLA
L'opificio delle idee

Edizioni Ardebambini promuove il 9 e 10 al Parco della Montagnola la nona edizione di 'Artefatta - L'opificio delle idee' Dove nascono le idee? Dove nascono creatività e intuizione? Così come è difficile da definire, l'idea è anche impossibile da collocare, da classificare, da recintare. Certamente è golosa di saperi, di poesia, di arte e gioco. Sappiamo poco o nulla delle idee. Forse è per questo che ci stupiscono e ci riempiono di meraviglia. Per ulteriori informazioni: Edizioni Ardebambini ☎ 051 83 09 90; Fax 051 83 94 57 info@artebambini.it

VISITA GUIDATA
Il cantiere di San Petronio

Fino a martedì c'è la possibilità di accedere al cantiere di San Petronio da dove si può ammirare l'intera lunetta, maggiore opera di Jacopo della Quercia. Sarà l'ultima occasione per scorgere particolari assolutamente inediti, scoprire i segreti dei restauri, ammirare particolari che solo dalla postazione allestita per l'occasione è possibile fare. Le visite guidate si svolgono oggi, domani e martedì con partenza alle 12, alle 13, alle 17 e alle 18. Prenotazione obbligatoria a eventi.info@bolognaeventi.com. Obbligo di scarpe senza tacco e con suola di gomma

TEATRO RIDOTTO
Laboratorio della voce

'A tutta voce!' è il laboratorio di canto per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni diretto da Ivana Grasso che prenderà il via lunedì alle 17,30 con una prova gratuita al Teatro Ridotto di via Marco Emilia Lepido 255. E' gradita la prenotazione allo 051-402051 o al 349-3408665. Tra le finalità lo sviluppo delle capacità di intonazione, l'emissione di suoni parlari e ritmico-melodici, la corretta pronuncia, ascolto, memoria, riproduzione e invenzione di frasi musicali, lettura musicale per arrivare a una vera e propria interpretazione di storie sonore.

TEATRO DEHON

'Il mago di Oz' fa beneficenza

L'Associazione Medici Oculisti per l'Africa (Amoa onlus) ha organizzato una serata di raccolta fondi al Teatro Dehon. La commedia 'Il Mago di Oz' sarà presentata dalla compagnia Qd4 alle 21 in via Libia 59. Info: 347 7268977



TAKE FIVE



La miglior musica afro-americana

Serata dedicata al Soul e al Blues al Take Five con una delle sue interpreti più talentuose: Irene Robbins, pianista e compositrice, insieme al bassista Vonn Washington e al batterista Christian Rovatti

ARCI MILLENIUM

Cartoons di culto degli anni Zero

Tutti i migliori cartoni animati degli anni zero, partendo dal più famoso, i Simpson, nella serata 'Bring back my '00s' al circolo Arci Millennium di via Riva Reno 77/a. Intrattenimento, musica e nostalgia ballando, giocando, mangiando



VIA IRNERIO



Dedicato a Coltrane

Dalle 21 in via Irnerio 10/a a 'Pane, vino e San Daniele' omaggio al sassofonista Usa John Coltrane. Daniele Brusha al piano, Max Dall'omo alla batteria, Bruno Briscik al contrabbasso e Guglielmo Pagnozzi al sax tenore

BIBLIOTECA DELLE DONNE

Jackie Kay per 'Soggettiva'

Per la rassegna 'Soggettiva' la scrittrice scozzese Jackie Kay dialogherà alle 17 con Maria Micaela Coppola e Rita Monticelli nell'aula magna di Santa Cristina in via del Piombo 5

