

IL LIBRO

Mai più sofferenze d'amore: il manuale ti toglie il 'vizio'

UN 'ROMANZATO' manuale di sopravvivenza contro gli abbandoni. O un romanzo 'manualistico' per riprendersi la propria vita dopo essere stati lasciati. A seconda di come lo si voglia definire, *E facile smettere di amare se sai come farlo* (Giraldi Editore), del bolognese Alessio Berardi, classe 1979, in uscita nei prossimi giorni, è un libro sul sentimento più diffuso, democratico, universale, eterno: l'innamoramento. Che quando c'è, ti produce le farfalle allo stomaco, quando finisce, ti frantuma il cuore. In 125 pagine Berardi racconta la separa-

zione e rivela un metodo per gestirne le fasi e superarla: dalle disperate riflessioni iniziali alla lista dei buoni propositi per ritrovare la ragione. Indicativi i titoli dei capitoli: 'Cosa eri per lei', 'Cosa gli uomini sanno delle donne', 'Trucchi per soffrire meno e stupidi passatempi per distrarsi'. Insomma, per Berardi smettere di amare è un po' come smettere di fumare. E un 'vizio' che si può tenere sotto controllo, evitando di struggersi.

Berardi, un uomo che scrive di amore, dando addirittura consigli, è quanto meno 'ra-ro'...



«Beh, sì, lo ammetto. In realtà io ho messo nero su bianco cose che proviamo tutti, ma che non tutti abbiamo il coraggio di esternare. Ci vuole coraggio a dimostrarci deboli».

Quindi soffrire per amore è sintomo di vulnerabilità?
«Non è l'amore a renderci deboli,

ma la sua fine, perché ci toglie entusiasmo, energia. Mentre soffriamo piangiamo, ci disperiamo, pensiamo che il mondo ci sia crollato addosso e invece non è vero. Diventiamo tutti sciochi, folli, perdiamo il sonno e l'appetito. Dopo un po', ricominciamo daccapo. Torniamo a stare bene e a

stare male. Quel che si acquisisce, è la consapevolezza che passa. L'esperienza insegna e fortifica».

Quando stiamo male, gli amici dicono 'Si è chiusa una porta ma si aprirà un portone'. Una balla...

«Non sempre ciò che desideriamo è giusto per noi. Spesso non raggiungere i traguardi prefissati è la cosa migliore, è una fortuna, è il destino che vigila a nostro favore».

I precetti contenuti nel libro, vanno bene sia per uomini che per donne?

«Ovvio, nella sofferenza, non ci sono differenze di genere. Così come nella guarigione. Dobbiamo tuttavia ricordare, sempre e comunque, che l'amore è passione e la passione è il legno che brucia nella locomotiva e fa andare avanti il treno».

Camilla Ghedini

GALLERIA ONO I suoni del 'loop solo'



OGGI, alla Galleria Ono Arte, in via Santa Margherita 10, dalle 18 alle 19.30 circa, i live di Sara Loreni con il suo progetto 'Loopsolo' e dei Violacida in acustico. La cantante fidentina si affida alla sua *loop station* (uno strumento che manda in ripetizione ritmata i suoni prodotti col microfono) per crearsi un tappeto sonoro componibile, destrutturato, su cui cantare. Testi ricercati, che strizzano l'occhio all'estetica francese, Loreni vanta il riconoscimento al Premio Ciampi per il cantautorato. Giovani, vitali, allergici alla musica triste, i Violacida sono invece cresciuti a pane e brit-pop, cibandosi di quella lunga epopea che va dai Beatles ai Blur.

KINODROMO Mondovisioni al cinema

INFORMAZIONE, attualità internazionale e diritti umani: ecco i temi che azionano la telecamera sul mondo e diventano documentari, vengono presentati ai festival e finiscono poi nella selezione della rivista Internazionale. Alla fine di questa catena c'è poi *Mondovisioni*, la rassegna che per il secondo anno da martedì 21 alle 21, viene proposta in città al Kinodromo di via Pietralata, grazie alla collaborazione con Sfera Cubica, Locomotiv Club, CineAgenzia e Medici Senza Frontiere. Nove storie illuminanti e forti a partire da *God Loves Uganda*

di Roger Ross Williams che segue i 'soldati di dio' della nazione africana dove l'operato delle chiese evangeliche ha ispirato una legge contro l'omosessualità tra le più restrittive del mondo. Il 18 febbraio sarà la volta di Dylan Mohan Gray che narra un' intricata vicenda di medicina, monopolio e multinazionali farmaceutiche. Si parla anche di Haiti e il terremoto del 2010 in *Fatal Assistance* di Raoul Peck (5 marzo) e di social network e grande fratello in *Terms and Conditions*



May Apply di Cullen Hoback che il 3 febbraio ci racconterà come nessuno legga termini e condizioni di ogni sito web visitato, servizio telefonico o applicazione scaricata. Azione umanitaria e sfide in *MSF (UN) limited* di Peter Caser il 3 marzo, economia globalizzata e mercati finanziari il 18 marzo in *When Bubbles Burst* di Hans Peter Moland che propone il ritratto della cittadina norvegese di Vik, idilliaco villaggio di 2.800 abitanti risucchiato in investimenti complessi e opachi fino all'orlo della bancarotta. Chiude il 15 aprile *The Defector: Escape from North Korea* su un trafficante che aiuta i cittadini a fuggire da questo paese. Ingresso 5 euro.

Benedetta Cucci

MONTAGNOLA Scene di evoluzione

ALLE 19 nello Spazio Verde del Parco della Montagnola la compagnia Gohatto porta in scena 'HOMOH', una lezione-performance sul processo evolutivo dell'essere umano per ragazzi delle scuole secondarie, bambini delle scuole primarie e adulti. Un viaggio a ritroso per scoprire un passato lontano e sconosciuto che condurrà a un ripensamento radicale del modo di intendere la scienza del corpo. Al termine dello spettacolo è previsto un incontro con il pubblico. L'ingresso è a offerta libera.



PARCO NORD Il circo arriva da Mosca

DEBUTTO bolognese alle 21.15 del Circo di Mosca che resterà al Parco Nord fino al 26 gennaio. Uno spettacolo che farà rivivere storie come *La bella e la Bestia*, e in cui compariranno personaggi capaci di tutto come *l'Uomo Ragno*. Non mancheranno i numeri con gli animali in uno show che vuole unire il meglio della tradizione circense con le più moderne tecniche dello spettacolo. In scena tutti i giorni alle 17 e alle 21.15 e le domeniche alle 15.30 e alle 18. Info: ☎ 3890478705

LOCOMOTIV

Sul palco un vortice di concerti

Nocte di musica dal vivo a partire dalle 22. Sul palco i Diaframma di Federico Fiumani, per presentare il nuovo album 'Preso nel vortice'. In apertura Simona Gretchen, con il suo ultimo progetto, il concept album 'Post-Krieg'



IBS BOOKSHOP



Un giallo dal sapore di zucca

Alle 8 nella libreria di via Rizzoli 8 Gaia Conventi presenta il suo romanzo 'Giallo di zucca'. Un giallo all'inglese in salsa ferrarese. Dialoga con l'autrice la giornalista del *Carlino* Rosalba Carbutti

LIBRERIA COOP ZANICHELLI

Il sentimento proibito

Alle 8, in piazza Galvani /H incontro con Mario Desiati per la presentazione del suo 'Il libro dell'amore proibito'. Un romanzo sul desiderio, sugli amori impossibili e la folle, cieca fedeltà a un sentimento senza barriere



GIOSTRÀ



Uno spettacolo che si trasforma

Questa sera nel locale di via Mattei 46/L spettacolo in arena degli Oxxox, band trasformista famosa in tutta Italia. Special guest dj nel giostrino Maurizio Gubellini. Apertura ore 2 , info e prenotazioni 3386355624

SPAZIO PIN

Il futuro secondo l'astrologa

Appuntamento alle 20.30 in via Cesare Battisti 9 per l'incontro 'Previsioni Astrologiche del 20 4', a cura dell'astrologa Graciela Cambeses. Costo 0 euro con aperitivo di benvenuto

