

20 luglio | The legendary "Johnny O'Neal" trio

Johnny O'Neal, Piano and Voice / Ben Ruben, Bass / Itay Morchi, drums
Pianista e vocalist, nativo di Detroit, Johnny O'Neal, 60 anni, ha suonato a stretto contatto con alcune leggende del jazz come Dizzy Gillespie, Ray Brown, Joe Pass, Kenny Burrell, Clark Terry, Art Blakey ecc. Il suo stile paga un fortissimo tributo alla grande tradizione dell'idioma afroamericano e a pianisti come il succitato Art Tatum e Oscar Peterson.



23 luglio | Duo Taufic "featuring Cristina Renzetti e Roberto Rossi"

Roberto Taufic, guitar / Eduardo Taufic, piano
Cristina Renzetti, voice / Roberto "Red" Rossi, drums e percussioni
Il "Duo Taufic" è l'unione di due importanti musicisti brasiliani di origine araba, i fratelli Roberto e Eduardo, che coltivano fin da piccoli l'amore per la musica. Al duo si uniscono la cantante Cristina Renzetti, considerata una delle più esperte interprete italiane del repertorio brasiliano, e Roberto Rossi alla batteria e percussioni.



Dal 14 luglio al 7 agosto
Tutti i concerti iniziano alle 21.30

14 luglio | "The Connection" trio

Piero Odoric, Tenor e Soprano sax / Darryl Hall, bass / Roberto Gatto, drums
Il trio formatosi nel 2016 in occasione di un tour Europeo e di una registrazione del Cd "The Connection" ha partecipato a festival importanti come Umbria Jazz Spring 2017. Il repertorio è basato su brani inediti composti dai tre musicisti e alcuni standard rivisitati esplorando aspetti acustici ed elettrici.



17 luglio | Jazz in Bo! Wes Montgomery tribute

Paolo Casadio, guitar / Fabio Tuminelli, bass
Stefano Sorace, drums / + guest



24 luglio | Oscar Peterson tribute

Onofrio Paciulli, piano / Luca Dalpozzo, bass
Dario Mazzucco, drums / + guest
Un concerto che segna l'incontro di tre musicisti di Jazz Modern Mainstream, e allo stesso tempo originali nella musica. Il Trio propone un omaggio al genio di Oscar Peterson con la rilettura di brani tratti dal repertorio dello stesso Peterson.



27 luglio | Open Door 4et

Robert Bonisolo, tenor sax / Paolo Birro, piano
Lorenzo Conte, bass / Alvin Miller, drums



31 luglio | Jazz in Bo! Cedar Walton tribute

Emiliano Pintori, piano / Mirko Scarcia, bass / Peter Seller, drums / + guest



2 agosto | Sandro Gibellini "Swing Machine" Featuring Adele Guglielmi

Sandro Gibellini, guitar / Adele Guglielmi, voce
Martino De Franceschi, bass / Francesco Casale, drums
Il trio nato nel 2016 e formato dal chitarrista italiano Sandro Gibellini, il batterista Francesco Casale, insieme al bassista veronese Martino De Franceschi, propone un repertorio che spazia dal jazz tradizionale alla musica brasiliana, con uno sguardo anche al pop e alla musica da film. Featuring del gruppo la cantante Adele Guglielmi



4 agosto | The great "Scott Hamilton" 4et

Scott Hamilton, tenor sax / Marcella Tanolo, piano
Stefano Senni, bass / Alfred Kramer, drums
Scott Hamilton, stella internazionale del sax tenore, nato a Providence, Rhode Island, nel 1954, Hamilton ha collaborato con i più grandi musicisti del mainstream, ovvero della corrente depositaria della tradizione del jazz. Scott sarà accompagnato da tre tra i più importanti jazzisti italiani.



7 Agosto | Wynton Kelly tribute

Nico Menci, piano / Francesco Angiuli, bass
Fabio Grandi, drums / + guest



CAMPI Estivi
in Montagnola per chi trascorre le vacanze in città
Dall'8 giugno al 14 settembre 2017

Tornano per il 7° anno i campi estivi per bambini organizzati dal Gruppo Montagnola Quest'anno gli educatori specializzati Arci hanno preparato un programma legato al tema del gioco del raccontare con esperienze di teatro, narrazione, illustrazione. Non mancheranno le gite giornaliere due volte alla settimana, con un'intera giornata in piscina, e i momenti di tranquillità e gioco libero all'ombra dei secolari platani e nello Spazio Verde. Periodo: dal lunedì al venerdì per tutta l'estate ad eccezione della settimana di ferragosto. Età: bambini nati tra il 2011 e il 2005. Iscrizioni sempre aperte fino al mercoledì della settimana precedente l'inizio della frequenza.

E LE PROPOSTE NEL PARCO NON FINISCONO QUI!

"BAMBINI AL PARCO: UN'ESTATE ALLA MONTAGNOLA FRA SPORT MUSICA CINEMA E CUCINA"

Cinema all'aperto con "A piedi nudi nel prato", gli sport urbani con il parkour, le miniimpianti e tante altre attività ludico-sportive per grandi e piccoli.



Segreteria Parco della Montagnola
Casa dei Colori - Via Imerio, 2/3 40126 Bologna
Orari: Dal lunedì al venerdì: 15.00-18.00
Tel/Fax: 051 19984190
mail: info@montagnolabologna.it



AREA WI-FI **Wi-Fi**

Naviga gratuitamente e senza fili con l'aperbole anche al Parco della Montagnola



Segui Montagnola Bologna su:

www.montagnolabologna.it

MONTAGNOLA
Summer

2017  *Dall'8 giugno al 5 settembre*

PARCO DELLA MONTAGNOLA
via Imerio 2/3 Bologna

CLANDESTINO | **MONTAGNOLA**
BEERGarden | **JazzClub**
inaugurazione 8 giugno | dal 14 luglio al 7 agosto

Un progetto di:

In collaborazione con:



Segui Montagnola Bologna su



www.montagnolabologna.it

Montagnola Jazz Club
Musica nel Parco
è all'interno di:



MONTAGNOLA Summer

Dal 2010 il Gruppo Montagnola, composto da Antoniano onlus e Arci Bologna, lavora per riqualificare il Parco della Montagnola facendo rete con le realtà cittadine e proponendo numerosi progetti sociali e iniziative culturali. Centrale in questo percorso, è la stagione estiva che si concretizza in una programmazione serale di alto livello e capace di coinvolgere l'intera cittadinanza, famiglie comprese. Come per il 2015 e 2016, si riconferma per la rassegna di musica jazz "Montagnola Jazz Club" la direzione artistica di Piero Odorici, Presidente dell'Associazione Nu Flava e noto sassofonista bolognese.

Montagnola Jazz Club - Musica nel Parco.

Dal 14 luglio al 7 agosto il Parco della Montagnola vede il passaggio dei migliori artisti internazionali per un totale di 10 concerti. Lo spazio quest'anno inaugura l'8 giugno con l'apertura del Clandestino - Beer Garden in Montagnola, il nuovo punto di ritrovo dell'estate bolognese, per far vivere la Montagnola attraverso una fitta programmazione di attività culturali e una proposta enogastronomica articolata dal pranzo all'aperitivo fino al dopo cena.

Direzione Artistica "Montagnola Jazz Club - Musica nel Parco" a cura di Piero Odorici

CLANDESTINO

BEER GARDEN IN MONTAGNOLA

Tutti i giorni dalle 12 alle 24
Parco della Montagnola
via Irnerio 2/3, Bologna

Il Clandestino - Beer Garden, oltre ad essere il punto di ristoro dello storico Parco della Montagnola, è un luogo accogliente nel cuore di Bologna, che affianca a una proposta gastronomica una fitta programmazione culturale con eventi che si susseguono giorno per giorno.

Inaugurazione 8 giugno 2017

Finalmente ci siamo! Il Clandestino - Beer Garden in Montagnola apre i battenti.

Giovedì 8 giugno dalle ore 17.00

vi aspettiamo per la festa di inaugurazione: ci troverete armati di ottima musica e vibrazioni positive che vi accompagneranno per tutta l'estate bolognese... se sarete dei nostril



La nostra proposta.

Una proposta enogastronomica diversificata, con materie prime di qualità e piatti legati alle stagioni. È possibile scegliere tra le insalate, sandwich gourmet, taglieri di salumi e formaggi e piatti unici. Di sicuro un valore aggiunto è dato dalla griglia, sempre pronta all'uso per deliziare la clientela con diverse specialità di carne, di pesce e vegetariane. Cosa c'è di meglio per accompagnare degli arrostiti preparati al momento se non un bel boccale di birra artigianale a scelta tra bionda, bianche, rossa e ipa; da provare anche lo spiedino di pesce con un buon calice di vino bianco minerale. La proposta del bar non si ferma qui: bibite rinfrescanti, cocktail e analcolici per soddisfare tutti i palati.

Il nostro spazio.

Il Clandestino è immerso nel verde della Montagnola, dove la frescura regalata dagli alberi ad alto fusto permette di trascorrere piacevolmente le giornate estive. Oltre ad un'area allestita con tavolini e sedie (ed il palcoscenico che ospita eventi praticamente tutti i giorni) sono disponibili sdraio ed amache per rendere le ore di relax davvero uniche. Il Clandestino è un progetto Good Vibes, la società che si è formata tra i banchi di Camera a Sud e Via con Me, e che gestisce il Carneio - Ristoro al Cinema Lumière.

Info: info@clandestino.cloud

 Clandestino - Beer Garden in Montagnola

● Tutti i lunedì alle 20.30

Suono

Senza limiti di genere, ogni lunedì sul palco un progetto musicale dal vivo!

12 giugno | Laino & Broken Seeds

"The Dust I Own", pubblicato dall'etichetta tedesca off label records, è il primo full length album di Laino & Broken Seeds. Rappresenta il nuovo assetto della band, con la partecipazione di Mauro Ottolini al sousaphone e altri ospiti della scena blues e jazz nazionale.

19 giugno | Opez

Lampadine fulminanti, giradischi stonati, lunghe ombre scure e un eterno tramonto. Un suono di legno e di corde quello degli Opez, malinconico, afoso, assetato; viaggiano nel vuoto da riempire, fatto di vento caldo, polvere e silenzio.

26 giugno | Acoustic Hendrix Gnawa

Redo Zine, guembri e voce
Danilo Mineo, percussioni e voce
Davide Angelica, chitarra acustica e voce
Il trio ripercorrerà il "viaggio" di Jimi Hendrix in Africa, rivisitandolo in chiave acustica.

● Tutti i mercoledì dalle 18 alle 21

Robemiste: parklife!

Appuntamento settimanale - all'interno del parco della Montagnola - alla scoperta di musiche e ritmi da tutto il mondo con la crew di Robemiste: Cabeza, La Funky e Mescla! Per godersi la musica in mezzo al verde come a Bogotà, Rimini, Beirut, Lagos, Novi Sad, Mumbai, Chicago...



● Tutti i giovedì alle 19.30

Tips the Beat

"Tips the beat" è una rassegna settimanale, organizzata in collaborazione con GardenBeat Festival e Tips!, dedicata alla musica black, un viaggio continuo e "worldwide" attraverso le storie, le atmosfere e le contaminazioni musicali.

15 giugno | BLCKEY

Nato a Roma, Marco Diamubeni è inizialmente influenzato da sua madre, una corista con una forte passione per il soul e la R & B. Durante i suoi anni di adolescenza, si avvicina alla musica anni 90, ma anche alla musica americana Hip-Hop / Rap. Nella maturità si trova nella scena Trap, e acquisisce esperienza come DJ nei club della capitale. Nel frattempo si laurea come produttore Ableton Live nella scuola Ableton "Fonderie Sonore" a Roma. Il 22 gennaio 2016 esce PLUME, il suo debutto EP prodotto da Sostanze Records.

22 giugno | FILOQ

FILOQ, all'anagrafe Filippo Quaglia, dj/producer, esploratore sonoro e produttore discografico, uno che a quanto dicono: "sa ben fare con l'elettronica e con i sentimenti". Nell'ottobre 2016 è uscito il nuovo disco "JazzCrash", un album creato tagliando e manipolando vecchi e nuovi suoni, batterie, fiati, voci, fruscii.

29 giugno | BTaste

BTaste è un progetto musicale che esplora la musica elettronica, da Chillwave e Downtempo a Nu Funk e Hip-Hop, attraverso i set live e online dj, ma anche producendo brani originali. Dietro questo progetto è Michael Petronio, la cui esperienza come batterista e l'amore per la musica etnica e soprattutto orientale, lo ha portato a cercare suoni affascinanti e battiti freschi da incorporare nei suoi set.

6 luglio | Katzuma & The Dub Machine

Di certo si sa che dietro il nome Katzuma ci sia Deda, ovvero una delle figure seminali del primissimo hip hop in Italia. Nato produttore e MC che parlando dall'Isola Posse All Stars ha segnato indelebilmente la storia della musica hip hop in Italia. Katzuma & The Dub Machine è il suo nuovo progetto dal vivo, in formazione con Nico Menci Messico e Gaetano Alfonsi, dalle note spiccatamente più house.

13 luglio | San Ignacio

San Ignacio certamente è andato oltre. Ha immaginato un progetto in cui potesse incorporare la sua passione per la letteratura e la musica. Pertanto porta alla Casiotone Rose LP nato digitale-organico, una poesia musicale moderno, una serie sperimentale di composizioni basate su estratti dal racconto del libro "Grande Serfão: Veredas" e "A Terceira Margem do Rio", entrambi di Guimarães Rosa.

● Tutti i venerdì dalle 18 alle 22

Fo(u)r(H)ours

Good music, good vibrations, and good barbecue. Tutti i venerdì 4 ore di musica no stop ed un solo dj per accompagnarci verso il tramonto ed oltre con ritmi e suoni ogni volta diversi.

9 giugno | JELLYBOY

Jellyboy racconta di sé e del mondo attraverso i suoi dischi, attraverso un percorso di crescita costellato da suoni lontani e ricercati, viaggiando tra Africa nera, giungla, fino ad isole lontane, suoni etnici e indigeni è giunto al Clandestino per farci vivere una notte primordiale.

16 giugno | ANTONIO PUGLISI

Toni, come lo chiamano gli amici, dj e produttore, è uno di quei non-bolognesi che hanno regalato a Bologna il proprio talento. Passato, infine,

dalla consolle (Unzip Project) all'ufficio, oggi è l'uomo della comunicazione di roBOT, uno dei fondatori di quella che in pochi anni è diventata l'impresa culturale di maggior successo della città. Ci accompagna con la sua selezione musicale tra Jazz ed Elettronica.

23 giugno | MADKID

MADKID è tra i dj italiani più apprezzati, nominato a pieno titolo "The Juggling Maestro". Il suo controllo della consolle senza uguali, i mixaggi perfetti, il meticoloso dosaggio di vecchio e nuovo, e una collezione di dischi tra le più complete dello stivale rendono Poolino, in arte "MadKid", uno dei punti di riferimento della scena "black" italiana per quel che riguarda l'arte di fare musica coi giradischi; capace di soddisfare il collezionista più cinico come il dancehall addicted più aggiornato.

30 giugno | MORRAMC

Viaggio dentro la musica nera che attraverso vari ispirazioni partono dalle radici, blues e soul e arrivano ai giorni nostri, elettronica, house, hip hop. Passando attraverso i grandi pilastri della black culture, jazz e funk. Ex musicista punk, poi attore, conduttore radiofonico e organizzatore di eventi, Moreno è uno di quelli che ne hanno viste e fatte tante e passati i 50 è ancora in grado di osservare e mettersi in gioco.

● Tutte le domeniche dalle 16 alle 21
(a partire dal 18 giugno)

Floppy disco open air & party

Dischi, Festa, Presobanismo, Generalista, Godimento Ergodica, Abbracci Quantistici, Giradischi impazziti. Il progetto è nato come collaborazione tra Futuro Dancefloor e altre vibrazioni cittadine per fecondare con nuovi suoni gli spazi della Montagnola. Io in Montagnola non ci passa, io in Montagnola mi spasso.